

audioplace

Educación Universitaria Internacional

Alumnos, profesores y aliados con diferentes nacionalidades, culturas, experiencias y enfoque profesional para conseguir el mejor desarrollo de tu talento.

Universidad online Ingeniería de Sonido & Producción Musical



Carrera Universitaria

Pensum de 3 años - Clases totalmente en vivo
Universidad avalada por la Solciedad
Internacional de Ingeniería de Sonido (AES)



Diplomados

Clases grabadas y clases en vivo
Certificación



Master Class

Contamos con una amplia variedad de clases
magistrales, impartidas por invitados especiales
de alto reconocimiento en el medio profesional.



www.academiaaudioplace.com

52 322 270 7736

coordinaciónaudioplacemx@gmail.com

Audioplace se consolida como universidad desde el año 2009 luego de una larga trayectoria impartiendo cursos especializados y diplomados dentro del mundo del audio profesional.

A lo largo de su historia no ha parado de expandir la profundidad del contenido impartido y la eficiencia con la que pule el talento de jóvenes, formando excelentes profesionales en el ámbito técnico, artístico y ético para todas las ramas del audio; producción musical discográfica, sonido en vivo, medios de difusión (radio, cine y televisión), music business, acústica, instalaciones, etc.

Hoy en día podemos llenarnos de orgullo al contar con egresados y profesores de renombre internacional que han aportado infinitamente al mundo del entretenimiento en todas sus formas así como el reconocimiento que han obtenido en premios de la talla de los Latin Grammy's entre otros.

Como universidad contamos con el respaldo de la Audio Engineer Society, siendo esta la organización internacional de mayor renombre para esta profesión. Del mismo modo hemos desarrollado grandes alianzas con otras instituciones educativas, empresas y organizaciones generando un sin fin de beneficios y actividades especiales que disfrutan nuestros alumnos constantemente.

En los pasados años Audioplace comienza a expandirse más allá de las fronteras con su personal docente y población estudiantil. Ello ha llevado a preparar un efectivo sistema online que garantiza el desempeño de cada una de las clases y actividades brindando una experiencia educativa completa y permitiendo atender cada vez más talentos.



Certificación:

Diploma Internacional *Producción Musical e Ingeniería de Sonido.*

Podrás continuar licenciaturas y maestrías en universidades aliadas en el exterior (USA y Europa).

Períodos:

Carrera de 3 años (siguiendo el plan de estudios regular). Cortes cuatrimestrales (3 períodos por año). Evaluación continua.

Contenidos educativos:

Plataforma web dedicada, disponible en todo momento para los alumnos con todo el contenido audiovisual necesario, acceso a descarga e interacción, biblioteca online, foro y formatos de evaluación.

Sistemas de streaming y grabación de clases.
Más de 40 profesores y soporte técnico.
Oficina virtual de control de Estudios.

Las clases son dictadas vía online en horarios fijos, totalmente en vivo y el alumno deberá estar presente.

La carrera de 3 años consta de 8 (ocho) cuatrimestres de siete (7) materias obligatorias cada uno para un total de 56 materias teórico/prácticas, además de las materias electivas o de especialización. El estudiante debe seleccionar en el proceso de inscripciones un máximo de siete (7) materias entre obligatorias y electivas.



Contenido de la carrera

Cuatrimestres vs Categoría de materias

| Categorías | 1ro | 2do | 3ro | 4to | 5to | 6to | 7mo | 8vo | Cantidad |
|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|
| Teoría y Práctica Musical | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 12 |
| Producción Musical | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 9 |
| Producción Discográfica | 0 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 15 |
| Sonido en Vivo y Acústica | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 11 |
| Inglés Técnico | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Music Business | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Materias complementarias | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Audio para Audiovisuales | 0 | | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 56 |

En este cuadro se muestran solo las materias que obligatoriamente se deben cursar pero no están incluidas las más de 25 materias electivas.

Categorías:

- Desarrollo de habilidades avanzadas de composición, arreglo e interpretación musical.
- Conocimientos para la Producción Musical.
- Trabajo de Estudio de Grabación: Grabación, Edición, Mezcla y Mastering.
- Acústica y Sonido para Conciertos.
- Inglés Técnico útil para la Ingeniería de Sonido.
- Gerencia para la Industria Musical.
- Sonido para Audiovisuales.



Contenido de la carrera

Cuatrimestre 1
Lenguaje Musical 1
Informática Musical 1
Introducción al teclado
Física del Sonido
Introducción a la industria musical
Metodología para la presentación oral y escrita
Inglés aplicado al audio 1

Cuatrimestre 2
Lenguaje Musical 2
Informática Musical 2
Teclado complementario
Principios de Microfonía
Fundamentos de electrónica
Fundamentos de acústica
Inglés aplicado al audio 2

Cuatrimestre 3
Lenguaje musical 3
Informática Musical 3
Microfonía Aplicada
Ruteos y conexiones 1
Fundamentos de audio digital
Gerencia aplicada a la Industria Musical
Inglés aplicado al audio 3

Cuatrimestre 4
Lenguaje musical 4
Informática musical 4
Fundamentos de la mezcla 1
Electrónica aplicada
Introducción a la Producción Musical
Edición 1
Análisis Auditivo

Cuatrimestre 5
Armonía Aplicada
Síntesis 1
Ruteos y Conexiones 2
Edición 2
Principios de Grabación
Fundamentos de la mezcla 2
Pensamiento de la música popular

Cuatrimestre 6
Introducción al Arreglo Vocal
Síntesis 2
Edición 3
Fundamentos de la mezcla 3
Sonido en Vivo 1
Broadcast 1
Reconocimiento musical

Cuatrimestre 7
Introducción al Arreglo Instrumental
Grabación Musical en Estudio
Mezcla aplicada 1
Introducción a la masterización
Sonido en vivo 2
Producción técnica
Broadcast 2

Cuatrimestre 8
Composición libre
Mezcla aplicada 2
Masterización
Sonido en vivo 3
Producción de espectáculos y eventos
Broadcast 3
Producción musical en estudio

Cada alumno puede admitir su cuatrimestre entre materias obligatoria y electivas para lograr la suma de créditos académicos.

El noveno cuatrimestre se contempla para proyecto de tesis y pasantías profesionales.



Contenido de la carrera

Cuatrimestre 1
Lenguaje Musical 1
Informática Musical 1
Introducción al teclado
Física del Sonido
Introducción a la industria musical
Metodología para la presentación oral y escrita
Inglés aplicado al audio 1

Cuatrimestre 2
Lenguaje Musical 2
Informática Musical 2
Teclado complementario
Principios de Microfonía
Fundamentos de electrónica
Fundamentos de acústica
Inglés aplicado al audio 2

Cuatrimestre 3
Lenguaje musical 3
Informática Musical 3
Microfonía Aplicada
Ruteos y conexiones 1
Fundamentos de audio digital
Gerencia aplicada a la Industria Musical
Inglés aplicado al audio 3

Cuatrimestre 4
Lenguaje musical 4
Informática musical 4
Fundamentos de la mezcla 1
Electrónica aplicada
Introducción a la Producción Musical
Edición 1
Análisis Auditivo

Cuatrimestre 5
Armonía Aplicada
Síntesis 1
Ruteos y Conexiones 2
Edición 2
Principios de Grabación
Fundamentos de la mezcla 2
Pensamiento de la música popular

Cuatrimestre 6
Introducción al Arreglo Vocal
Síntesis 2
Edición 3
Fundamentos de la mezcla 3
Sonido en Vivo 1
Broadcast 1
Reconocimiento musical

Cuatrimestre 7
Introducción al Arreglo Instrumental
Grabación Musical en Estudio
Mezcla aplicada 1
Introducción a la masterización
Sonido en vivo 2
Producción técnica
Broadcast 2

Cuatrimestre 8
Composición libre
Mezcla aplicada 2
Masterización
Sonido en vivo 3
Producción de espectáculos y eventos
Broadcast 3
Producción musical en estudio

Cada alumno puede administrar su cuatrimestre entre materias obligatoria y electivas para lograr la suma de créditos académicos.

El noveno cuatrimestre se contempla para proyecto de tesis y pasantías profesionales.



Requisitos para el proceso de inscripción en la República de México

Ser mayor de 16 años.

Identificación oficial (INE, IFE) legible escaneada en buena resolución (al menos 250 ppp) en formato JPG o PDF. Las personas menores a los 18 años deberán incluir estos mismos datos de su representante legal así como datos de contacto.

Foto tipo escolar (formato digital) de frente con fondo unicolor, sin accesorios (gorras, pasamontañas, cubrebocas, lentes de sol, etc).

Llenar formulario de inscripción (en la página web).

Hacer el pago de inscripción del cuatrimestre y registrarlo en la plataforma.



Requisitos técnicos

Conexión estable de internet.

Computador con capacidad para navegar en internet sin inconvenientes, reproducir, descargar, enviar y almacenar contenidos multimedia.

Teclado o controlador MIDI (puede ser virtual).

Algún programa de audio profesional instalado en su computadora. Puede ser de uso libre o pago.

Audiófonos o bocinas de suficiente calidad para escuchar sin inconvenientes.

Cámara web. Sirve que ya esté incorporada al computador.

Cuenta de email con su nombre y apellido.

Cuenta de Telegram.

Tener instalado el programa Zoom en su versión actual.

